7

Amar p.r arte mayor.

Comedia en verso en tres actos

Del Maestro Tirso de Molina

Refundida p.r D.n R. de T.

Año de 1828

Acto 1.o

Personages.

D.n Lope Iñiguez
D.n Ordoño Rey de Leon
D.n Fello
D.n Melendo hermano de
D.ña Elvira
D.ña Blanca Infanta de Leon
D.ña Sancha Dama de la
Infanta
D.n Garcia
D.n Sancho Abarca Rey
de Navarra
Bermudo criado de D.n
Lope.

La Escena es en Leon.
El 1.er acto en un bosque: 2.o
i 3.o en Palacio.

Amar pr arte mayor

Acto 1o

Dna Elvira Dn Melendo i Monteros.

Elvi= Ligero corria el ciervo
ventura fue el alcanzarle.
¿Adonde quedó Dn Lope?

Melen= Por la orilla de ese valle
siguiendo una garza fue
que voló tan arrogante
q. crei que en las celestes
esferas se aposentase.
Tu puedes con los monteros
ver si le hallas.

Elvi= Que le halle
no lo duda el corazon
pues desde el dia q. afable
á este pais vino, fue
en el que con pecho amante
perdi yo mi libertad
i a el se la entregue constante.
Tu Melendo, antes q. el Sol

con sus ardores abrase
aquestos robles i alisos;
procuraras retirarte
á la quinta. -

Melen= Sigue pues
la cara p.r esta parte
q.e antes de mucho ir pretendo
con diligencia á buscarte

Sale D.n Fello de camino {Vanse Elvira i Mont

Melen= D.n Fello, ¿pues q.e es aquesto?
¿Que causa á este sitio os trae?
Mucho va q.e no os veia:
llegad pues, los brazos dadme.

Fello= O mi amigo D.n Melendo,
á la quinta iva á buscarte
p.a deciros q.e Ordoño
viene á ella p.a informarse
con pretesto de la caza
de asuntos interesantes

á que le han comprometido,
i son estos: Escuchadme.
Dn Lope Iñiguez virniento
del primer Rey de Sobrarbe
que constituyó entre riscos,
Reinos qe el cielo dilate.
Primo de Dn Sancho Abarca
i sin desmentir la Sangre,
privava, siendo en la Corte
sin segundo el primer grande.
Puso Dn Lope los ojos
en una dama, qe alzarse
pudiera á afectar diademas
con los desdenes de Dafne.
Amabala el joven Rey,
mas como es tan arrogante
la belleza en las mugeres
qe no reconoce á nadie;
desdeñó amores, alteras,
i antepuso calidades
vasallas, á afectos reyes:

¡Que locas son las beldades!
Admitiendo pues servicios
de D.ⁿ Lope, señalarse
apeteció con el Venus,
si con D.ⁿ Sancho Anafarte.
Supolo el Rey, i á su primo
llamando le dijo aparte
sentimientos de su ofensa
mas q.ᵉ severo, amigable.
Propusole otros empleos
aunque ya llegaron tarde;
p.ʳ q.ᵉ quejosa Isabela
de q.ᵉ mas el poder mande
q.ᵉ la belleza en D.ⁿ Lope,
le escribió tierna i amante
fuese á verla, si queria
hacer de atrevido alarde.
Fue pues al sitio, amparado
amparado de tinieblas, q.ᵉ cometre
hace amor amantes robos.

p.r q.e el Sol no los declare:
i con una escala aleve
(que es muerte de tantos padres)
profanár esos balcones,
á tiempo q.e Sancho sale
q.e de Ysabel los desvelos
traian hacia su calle.
Vio la escala, i puesto en ella
al determinado amante;
i ardiendo en rabiosos celos,
a D.n Lope prender hace;
de q.e resultó q.e huyendo
la Dama á Francia, amistades
vio D.n Lope quebradizas
q.e juzgaba incontrastables.
Sus verdaderos amigos
de aquel peligro á librarle
se apresuran, i consiguen
p.r el muro descolgarle;
i puesto en salvo suplica
q.e de aquel reino le saquen.
No hizo el Rey mas q.e quitarle

los Estados i opinion;
i hay en Leon quien se alabe
haberle visto en Asturias
antes con toscos disfraces,
i ahora hay quien dice le ha visto
en vuestra casa hospedarse.
Como los dos sois tan deudos
i tan amigos, añaden
á los primeros indicios
estotros, i son bastantes
á que Ordoño intente ahora
venir á certificarse
si es verdad, pr. ql. desea
con Dn. Sancho tener paces
entregandole á Dn. Lope,
i yo pr. ql. libre os halle
del riesgo de esta sospecha
quise Conde adelantarme;
consideradlo ahora bien,
i si es justo ql. amistades
se faborezcan pr. vos
ql. ofenden dos magestades.

Melen= Puesto q.e estimo en mucho
los avisos D.n Fello q.e os escucho,
os digo q.e engañado
puede venir el Rey, mal informado
que le desirvo en eso:
p.r q.e ni de D.n Lope ni su exceso
hasta ahora he sabido,
ni tanto en su amistad he merecido;
con mas breve distancia
de aquese reino se divide Francia
de Navarra i Pamplona
q.e á semejantes fugas ocasiona.
Fello= No logra la mentira
maquinar maliciosa...
Melen= D.na Elvira
sentira justamente
q.e sin verla os volvais: el inocente
desprecia disparates
de la envidia: no temo sus embates;
venid á visitalla
q.e la verdad responde cuando calla (vase)
Sale el Rey D.n Ordoño, D.na Blanca, D.n
Sancho i criados todos de caza

Ordoñ= ¿Cuanto dista de aqui Oviedo?
Criado= Ocho leguas peñascosas,
si á la vista deleitosas,
gigantes q.^e ponen miedo
á los pies p.^a subillas,
i al viento p.^a bajallas.
Ordoñ= La Costumbre de cursallas
facilita el admitillas.
Este valle es apacible
si mal acondicionado
aquel monte q.^e elevado
se ensoberbece imposible.
¿Que es aquesto Blanca hermosa?
parece q.^e triste vienes
pues q.^e las megillas tienes
ahora lirio, si antes Rosa.
Blan= Cansancio será Señor
el q.^e al rostro manifiesta
desazon, pues me molesta
del Sol el fiero rigor.
Quiero un rato reposar.
Ordoñ= Quedate pues si te place
bajo ese copado Sauce,

que yo voi á continuar
la idea q.e me ha traido
tan cercano á aquesta quinta
q.e tan hermosa la pinta
quien cerca de ella ha vivido.
mientras da el calór licencia,
estos montes rodeemos,
sus privilegios gozemos
huyendo la resistencia
del Sol, que perquisidór
todo lo asuela i abrasa;
buscad sombra mientras pasa
q.e os libre de su vigor... (vase con el acomp.to
Sanch= Si el favor con q.e me ampara
V. A se atreviera
á exceder hoi de su esfera,
no se si la preguntara.....
Blan= ¿Que D.na Sancha?
Sanch= A que efecto
si hoi al Duque esperamos
i en Leon nos alegramos
de que apesar del Secreto

que amor hasta aqui ha tenido
(si es posible q.l en el le haya)
siendo el Duque de Vizcaya
de V. A acogido
i de nuestro Rey llamado:
digo, á que efecto os ponen
en camino, i no disponen
el alma q.l le ha entregado
á q.l en Leon le reciba?
Que juzgará á disfavor
los retiros de su amor,
si ausente el verla le priva
Blan= ¿Que de cosas que has mentido
entre las q.l has preguntado,
Cuando el Duque sea llamado,
sabes tu si es admitido?
Bien pudo llamarlo el Rey
mi hermano i Señor. bien pudo
un consentimiento mudo
guiarse en mi de la ley
que introdujo la costumbre
en las de mi calidad,

pues contra la libertad
dan al alma pesadumbre;
mas no se si podré yo
acabar Sancha, conmigo
á admitirle, aunque me obligo
á lo q.^l el Rey prometió.
Mas oye en aquella mata
q.^l al tronco de aquel aliso,
q.^l en ese arroyo Narciso
envidias de si retrata,
un nido de Ruiseñores:
amoroso se querella
fundando Capilla en ella
de naturales Cantores:
Orfeos son de estas Selvas:
sus padres estan con ellos,
¡Ay si pudiese cogellos!
Sanch= Yo voy - - - - - (vase)
Blan= ¡Ojala no vuelvas!
¡Oh Cielos, q.^l situacion
la de Blanca desdichada,
p.^a quien el ser amada
es injuria i es blason...

Quedase pensativa i Salen D.n Lope i Bermudo sin ver á D.na Blanca

Berm= O embarcarnos ó perdernos
p.r q.e Ordoño en tu demanda
no á cara de gangas anda
sino á cara de cogernos.
Es un Herodes Ordoño,
i tu i yo como inocentes,
si no escusas accidentes,
o nos vuelven en madroño,
o vive Dios.....
Lope= Calla Bermudo.
Berm= Que demos venganza cruel
de ti i de D.na Ysabel
á los aprietos de un nudo
¿Que tenemos q.e esperar?
Gijon es fin de la tierra
de Europa, i de Inglaterra
huele el puerto i besa el mar,
q.e huyendo Españolas Cortes
sus soplones desmentimos,
i si aqui principes fuimos,
seremos allá Milortes.

Lope = ¡Ay Bermudo! Sino hubiera
en el mundo D.ña Elvira....
Berm = Cantaramos tararira
i echaramos el mal fuera.
Lope = Siguiera yo tus consejos.
¿Mas como saldré de aqui
amandola mas q.e á mi?
Berm = Huyen liebres i conejos
del Rey con no perseguillos;
los lobos i osos tambien
se esconden cuando los ven,
i hasta lagartos i grillos
se ocultan en las malezas,
i tu q.e al tuyo ofendiste
cuando con el competiste,
en montañesas bellezas
embobado, de tu vida
prodigo pretendes ser?
Lope = ¡Qué no puede una muger!
Berm = ¡Tan mudable q.e no olvida!
A D.a Ysabel, Navarra,
adorabas de tal modo,
q.e diste en tierra con todo:

discreta, noble, bizarra,
i cuando de su constancia
exemplos á Francia ha dado,
dirás aqui enamorado
q.l esos son cuentos de Francia.
Lleve el diablo á D.ña Elvira
causa de tu amor risoño,
q.l p.r ella el Rey Ordoño,
los medios gemes nos tira. {Hablan ap.te}
Blanca= ¡Que escucho! ¡Valgame Dios!
D.n Lope Iniguez es este,
p.a q.l se manifieste
harto me han dicho los dos.
El Rey D.n Sancho le busca,
i te persigue el Leonés
amor es el interes
que sus meritos ofusca.
Conocerle deseaba,
que se refieren mil cosas
en su abono prodigiosas:
la misma embidia le alaba.
Desde aqui puedo escondida

escuchar en lo q.^l para
esta aventura q.^l es rara.. (vase)
Debole á Elvira la vida:
con su hermano Dn Melendo
facilitó el ampararme,
i en su casa el ocultarme
de riesgos q.^l estoi temiendo:
¿he de dejarla i partirme?
Berm= No, sino el alba q.^l andaba
entre las coles: acaba:
que es necedad el ser firme,
ó perderemos el flete ajustado
Lope= Ahora bien,
quien de veras quiere bien
no es justo q.^l se sugete
a dos belleras. Elvira
mis potencias usurpó;
p.^a mi Ysabel murió;
su hermosura fue mentira,
q.^l imitando la beldad de
Elvira, me entretenia
su amor, mientras no la via.
ya en esta amo la verdad

de aquella mentira leve,
i no es bien q.l en mis amores
se estimen los borradores
ni que conmigo los lleve,
cuando Elvira es el traslado
que de aquel amor primero
saqué limpio i verdadero,
este vivo, aquel pintado.
El retrato suyo arrojo;
las memorias de Ysabela
desecho, p.r q.l recela
mi amor q.l causen enojos.
á su nueva opositora:
cintas, papeles, cabellos
tambien, que estoy mal junto ellos
cuando mi amor se mejora.
Berm= ¡Oh si tambien arrojaras
un pedazo de lobana
q. vinculó la fortuna
entre las virtudes raras
con q.l la fama le estima!
¿Habemos de irnos ó no?

Lope= Siempre el amor despreció
la suerte q.l no le anima.
Partiréme: mas primero
aunque la vida arriesgase
i á los dos reyes vengase,
celoso uno, otro severo,
he de hablar á quien adoro.
Berm= Si en eso das, voi á ver
como podré detener
las postas, puesto q.l el oro
es rémora: allá te espero.
Lope= Presto volveré á buscarte.
Berm= Si no llegan á embargarte
el gargarismo primero {Vanse p.r distintos lados

Sale Blanca

Blan= Basta, q.l este es el objeto
q.l el Rey D.n Sancho persigue:
p.r mas q.l gallardo obligue
temor su trato me ha puesto.
Enamorado tan presto de
nueva prenda! Ofendida
Ysabela cuya vida
llora ausente, desterrada

p.r firme, en francia olvidada,
¿Y Elvira aqui pretendida?
Mal, retrato os ha pagado (lo alza)
vuestro mudable Señor,
pero solo, estais mejor
que tan mal acompañado.
Prendas, si os han desechado,
no mi lastima á lo menos;
para exemplos sereis buenos
de voluntades perjuras.
venid, q.l hasta en las pinturas
lloran Olimpas, Birenos.
La Obligacion q.l atropella
D.n Lope (á Ysabela ingrato)
siento de suerte, retrato,
que tengo celos p.r ella:
Vengarte sera ofendella
pues quiero bien, no querida,
i casi voi prevenida
que celosa i provocada,
me lastima la olvidada
i olvido á la pretendida - (Vase)

Salen D.ª Elvira, i D.ⁿ Ordoño p.ʳ distintos lados i dicen dentro

Ordoñ= Al vuelo la derrivé,
aqui pienso q.ᵉ ha de estar.
Elvir= ¿Que te aprovecho volar
cuando tu castigo fué
la flecha mi executora?

Cae una perdiz atravesada con una flecha i al ir á cogerla ambos, se encuentran i se suspenden

Aqui pienso q.ᵉ cayó: hallela.
Ordoñ= Aqui se abatio.
Elvi= ¿Que es esto?
Ordoñ= Si sois la Aurora,
q.ᵉ á imitacion del planeta
q.ᵉ con pasos de oro os sigue,
p.ʳ q.ᵉ su amor os obligue,
i ecarais, dichosa saeta
la q.ᵉ del puro cristal
de vuestra mano se emplea
en lances q.ᵉ el Sol desea
aunque con riesgo mortal
¡O quien la avecilla fuera
que p.ʳ vos muriendo vive!

Elvir= Quien lisongas apercibe
engaños en premio espera:
hidalgo, la adulacion
no halla en la sierra hospedage,
sereis segun vuestro trage
cortesano de Leon.
Yo en la sencilla montaña
criada, ni responderos
cortes sabré, ni creeros,
q.^l aqui se cree q.^l se engaña
con frases ponderativas:
Soltad la presa i á Dios.
Ordoñ= Presa un alma teneis vos
cuyas potencias cautivas,
no ha un instante q.^l pensaba
que pudiera su poder
no ser preso, mas prender,
como q.^l libre volaba.
Ya mi ignorancia confieso
Elvi= Oh en dando en desvariar....
Soltad
Ordoñ= Mal podrá soltar
á su Juez, quien vive preso:

multiplicareis enojos
al paso q.e en mis sospechas,
si abatis aves con flechas,
si rendis almas con ojos.
pero yo os quiero feriar la presente.
Elvir= ¿Teneis vos con q.e pagarla?
Ordon= Por Dios
que os llegue p.r ella á dar
toda un alma
Elvir= Ya dais muestra
de que estais desacordado.
Si yo el alma os he usurpado,
podreis vos, no siendo Vuestra
feriarmela?
Ordon= Sospecho q.e si
Elvir= ¿ Como ?
Ordon= Sin accion
gozad vos la posesion:
pero faltaos el derecho
que es mio, i daroslo trato.
¿ No sera lance feliz
p.r un alma, una perdiz ?
Elvira= Comprado hubiera barato
á haberla yo menester:
pero es aposento estrecho

para tanta alma mi pecho;
mal podrá en ella caber
quien finge amar con cautela:
Recivid vuestra alma vos
hidalgo i andad con Dios
Ordon= Dadmela pues.
Elvira= Buscarela,
que hasta ahora no se donde
se puede haber ocultado.
Ordon= Miradla en vuestro cuidado.
Elvira= Hay otro q.l en el se esconde
i no admite compañia.
Ordon. Por muerta podeis llorarla
Elvir= Yo no puedo en fin hallarla
soltad la perdiz q.l es mia
Ordon= ¿Como, si no destrocamos?
Elvira= ¿Pues q.l tengo vuestro yo?
Ordon= El alma
Elvir= No la hallo.
Ordon= No?
pues tengamos i tengamos.
Elvira= Estraño sois
Ordon= Ya lo veo,
que á tenerme yo p.r propio
cuando vuestra imagen copio

Siendo el pincel mi deseo
i el lienzo mi voluntad,
no trataradis así
las potencias q.^e os rendí.

Elvir= Si sois Caballero usad
de la cortesia ahora
que á las mugeres debeis:
mirad q.^e me deteneis
acabemos.

Ordon= Quien ignora
en los principios
de veros su fin, dejandoos de amar,
el morir será acabár;
i acabará con perderos

Elvir= ¿Pues q.^e intentais?

Ordon= Obligaros.

Elvira= Nunca obliga quien ofende

Ordon= Siempre ruega el q.^e pretende

Elvir= ¿Pues q.^e pretendeis.?

Ordon= Amaros.

Elvira= ¿Amarme? No os lo aconsejo:
Soltad, i no me enojeis.

Ordon= Eso no q.^e volariais; ni con las
plumas os dejo.

Elvira= Quedaos con ellas.

Ordoñ= Tampoco
Elvir= ¿Por qué?
Ordoñ= Se las lleva el viento
Elvir= ¿Que importa
Ordoñ= Ser libre intento
Elvira= Pesado estais
Ordoñ= Estoy loco
Elvira= Del loco huir
Ordoñ= Ya estoi cuerdo
Elvira= ¿Tan presto?
Ordoñ= Luego que os miro
Elvir= Milagro
Ordoñ= Enfermé del tiro
i moriré si os pierdo
Elvir= ¿Pues q.l remedio?
Ordoñ= Curarme
Elvir= De que suerte?
Ordoñ= Con oirme
Elvir= ¿Y sino puedo?
Ordoñ= Es consumirme
Elvir= Ysi me ausento?
Ordoñ= Es matarme
Elvira= Dios ~~os~~ perdone
Ordoñ= Es crueldad
Elvir= ¿Pues deboos yo algo?

Ordoñ= Si
Elvira= Niego la deuda
Ordoñ= Ay de mi!
Elvira= ¿Que os debo
Ordoñ= La libertad
Elvira= ¿Tengola yo?
Ordoñ= ¿En eso estamos?
Elvir= Soltad
Ordoñ= Mi alma os pido yo
Elvir= No la hallo hidalgo
Ordoñ= No? pues tengamos i tengamos

Salen Dn Melendo Dn Tello i Dn Garcia

Melen= Aqui deçis que quedaba
S. A. cazando?
Garci= Aqui le dejamos
Melen= Consegui
la ventura q.e esperaba.
Gran Señor, p.r nuestra sierra
V. A. honrrando valles?
No envidie desde hoi sus calles
las q.e vuestra corte encierra.
Dadme esos invictos pies.

Queda Elvira con la Perdiz i asi q.e sabe es el Rey la arroja dentro —

Ordoñ= Conde Dn Melendo alzad,
Elvir= ¡Jesus! El Rey
Ordoñ= Levantad.
Elvira= Siempre fue poco cortes
gran Señor, la rustiquesa
de una Sierra á la distancia
de una Corte, i la ignorancia
atrevida. V. A.
mi poco conocimiento perdone
Ordoñ= A estár yo ofendido
de vos, q. testigo he sido
ql los sagrados del viento,
no se atreven á amparar,
pues ql aun en el abatis,
el perdon que me pedis
pretendiera yo alcanzár
de vos, que os temo inhumana
cuando os reverencio hermosa.
Melen= A lo menos de dichosa
puede blasonar mi hermana,
haciendola vuestra alteza
tanta merced i favor.
Ordoñ= ¿Vuestra hermana?
Melen= Si Señor.

Elvir= Y Esclava vuestra
Ordoñ= Belleza
tanta, puesto que se esconde,
pr. no oprimir libertades
entre aquestas Soledades,
á estar yo advertido Conde,
bien pudiera colegir
ql. era generoso fruto
de vuestra Casa.
Melen= Es tributo
con ql. os pretendo Servir:
i yo ql. en esto la heredo,
he juzgado gran Señor,
a especie de disfavor
que cuando volveis de Oviedo,
pasando pr. nuestra Casa
de ilustrarla os desdeñeis,
que el Sol i el Rey, ya Sabeis
que da luz pr. donde pasa.
Ordoñ= Alabado me han la quinta
ql. aqui habeis mandado hacer.
Melen= Una casa es de placer,
no como la fama pinta,
mas en fin para en montaña

tan aspera, entretenida
i labrada á la medida
del dueño q.l la acompaña.
Ya enmendarán cortedades
con los favores q.l espera
de V. A.

Ordoñ= Si esfera
viene á ser de estas beldades,
primero q.l entre en Leon
mas gusto en ella intereso
que en todo mi reino.

Melen= Beso
estos reales pies blason
de la dicha q.l sublima
quien tal dicha considera,
que bien que menos se espera
si viene es de mas estima.
Escaceses perdonad
i deseos admitid

Ordoñ= D.ña Elvira, despedid
al q.l en vuestra voluntad
huesped honrrais, satisfecha
q.l no cabremos los dos,
siendo como decis vos,

para mas de un alma estrecha.
Elvir= Aun no se si en ella cabe
quien su dueño intenta ser;
mire como ha de caber un Rey:
que tengo con llave
Señor, mi alma dije yo.
Ordon= ¿Y abrirla un rey no podria?
Elvir= A no ser descortesia
os respondiera q.^e no.

Dice esto al tiempo de irse el Rey: haciendole una reverente cortesia. Sale Dn Lope con el somb.^o en la mano

Lope= Salgo á dar á V. A.
parabienes del empleo
en esta casa adquirido,
hallado en este desierto.
Goce mil años su lance
que quien diestra tira al vuelo
á una perdiz, tambien puede
á un aguila causar miedo.
Gran huesped la casa os honrra,
gran Rey os consagra afectos,
gran amante os solicita,
gran Principe os llama dueño.
¡Tanta dicha i toda grande!

De mi fortuna me quejo
no de V. A. no
q.e lo mas priva á lo menos.
Entre esas matas oculto
por presumido soberbio
llegué á accecharos Diana
cuando Ordoño os hallo Venus.
¡Que cortes le recibisteis
sin conocerle; i q.e tierno
dispuso ponderaciones
p.r cohecharos deseos.
Poco importó el advertirle
tenerle cerrado el pecho:
alojabame yo en el
confiado é indiscreto,
hallele en mi compañia;
es Rey, tuvele respeto,
despejele la Posada;
p.r q.e en lugar tan estrecho,
no sabiendo el uno, ¿como
vasallo i Señor cabremos?
No os dijo: "Volvedme el alma
q.e me usurpais." ¿No os oyeron
mis penas q.e respondisteis,
"no la encuentro Caballero?

Ahora bien, pues despedido
de quinta i alma me encuentro,
ya que á Navarra me marcho
i de vos mucho mas lejos,
p.r desocupar posada
sacar las prendas intento
q.e os deposite ignorante,
q.e en fin peca de grosero
quien aguarda q.e le digan
q.e se vaya. Pensamientos
i memorias tengo vuestras;
pobre de mi si las llevo,
q.e mala vida han de darme:
tomadlas i destroquemos.
En cambio de aquestas prendas
volvedme á mi mis deseos:
i que va que no me decis
no los hallo? Ni yo pienso
cuando engañado os lo oyera,
como Ordoño responderos:
"Pues tengamos, i tengamos"
Por q.e en fin el pago tengo
del q.e necio se confia
en los mares i en los vientos,
i en fin en una muger

que todo he dicho con esto {trece q^e / sera}
Elvir= Dn Lope Iñiguez, D. Lopez,
volved aca, deteneos
q.^l combatir con ventajas
es mas temor q.^e no esfuerzo.
Yo soi D.^na Elvira Osorio....
Esperad, ó vive el cielo
q.^l descaminen agravios
castigando atrevimientos.
D.ª Elvira Osorio soi,
i de la estirpe desciendo
del Infante Dn Pelayo
el Rey de Asturias primero.
Siendo pues mis ascendientes
reyes i sus herederos
triunfadores de coronas
que africanos les rindieron,
cuando Ordoño pretendiese
lazos de talamo honesto
i á su trono me elevase
colocandome en su asiento
q.^l quilates perderia?
O yo á su estado ascendiendo
que grados podré añadir
á los ilustres q.^l heredo?
tan grande es para mi Ordoño?

¿Que, juzgais me desvanezco
con ofertas magestuosas
q.e alteren mis pensamientos?
Pues os engañais: D.n Lope
que para merecimientos
de mi presuncion altiva
veo á Ordoño tan pequeño
q.e á su lado soi gigante,
i q.e es tan alto mi vuelo
que me perdieran de vista
las aguilas de un Imperio.
D.n Lope, los desaciertos
de vuestra templanza poca,
en un instante perdieron
lo q.e en dos meses ganaron:
teniendoos vos en menos
en poco me habeis tenido,
en poco desde hoi os tengo,
que quien de mi juzgó mal,
digno es de mi menosprecio.
Esto llevad de camino;
q.e ahora q.e ha satisfecho
mi fama á Vuestra malicia
podeis si gustais volveros.

Lope = Partir si volverme no,
será fuerza, aunque os prometo
me han convencido mui poco
vuestros leves argumentos.
No estimareis ¿Quien lo duda?
coronas q.e ya os dieron
la hermosura i el donaire
la Sangre i entendimiento,
porq.e no me negareis
que quien ocasiona riesgos
con palabras q.e eslabona,
no se entretiene con ellos:
Harto os entretuvo Ordoño
con tanto hablar p.r rodeos;
mas yo q.e me juzgué osado
dueño de vuestros afectos,
pues decis q.e no los tuve,
libre de tales empeños,
si ya estoi desobligado
tendré q.e pagaros menos.
Mil años gozeis á Ordoño
A Dios

Elvir = Desengañe el Cielo
D.n Lope al Rey q.e os persigue:

¡id con Dios: pero en efecto
¿de todo punto os partis?
Lope= Totalmente
Elvir= Sin intento
de volver mas á estos montes?
Lope= ¡A estos montes! ¿A qᵉˡ?
Elvir= A vernos
Lope= ¿Tambien me fue la posada?
Elvir= ¿Tan mal hospedaje os dieron?
Lope= Juzgadlo vos
Elvir= Si lo juzgo,
Dⁿ Lope tendreis mal pleito
Lope= No es maravilla si el juez
admite malos cohechos
Elvir= ¡Vive Dios si me injurias
segunda vez.... idos
Lope= Temo
sentencias qᵉ me amenazan.
A Dios
Elvir= Despedios primero
de mi hermano
Lope= Esta ocupado,
i si Ordoño me ve, arriesgo
la vida.
Elvir= No decis mal,

que hay quien pueda conoceros
Lope= Disculpadme con el vos.
Elvir= Si haré; andad, pero recelo
que os atajen el camino
los q.^e intentan ofenderos.
Lope= ¿Como, si ignoran q.^e aqui
fui vuestro huesped?
Elvir= Secretos suelen revelar agravios
p.^r castigar desaciertos,
Lope= ¿Y os quien los sabe
Elvir= Yo
Lope= ¿Pasa á decirlos?
Elvir= No puedo
Lope= ¿Sois noble?
Elvir= Pero injuriada
Lope= Por daros gusto me ausento,
no habeis de dar mal p.^r bien.
Elvir= ¿Y es el gusto?
Lope= Ved q.^e os dejo
libre el alma p.^a Ordoño
Elvir= Sereisle estorvo molesto.
Idos, andad.
Lope= Dios os guarde. . . [Enojado
Elvir= Pues sin decirme mas q.^e ero

¿os partis.?
Lope= ¿Que he de deciros?
Elvir= "Dios os guarde" es algo seco
sazonad la despedida
con mas agrado.
Lope= No tengo
sino si los hurto á Ordoño
mas suaves los conceptos.
Mas ya q.^e un Rey os sublima,
p.^r reina la mano os beso,
no por dama. (De rodillas)
Elvir= Ahora si
que os vais enmendando: al cuello
esta cadena os hechad,
no para favoreceros.
Lope= ¿Pues p.^a q.^e?
Elvir= Que se yo
Lope= ¿Y he de partirme con esto?
Elvir= ¿Quereis vos?
Lope= De ningun modo
Elvir= Pues yo ni p.^r pensamiento.
mi hermano viene, D. Lope
basten deslumbramientos;
estimadme, i estimaos,

Seré firme si sois cuerdo.
Mirad q.e pende la mia
de vuestra vida, escondeos
mientras el Rey está en Casa

Lope= ¿Le amareis?
Elvir= ¿A eso volvemos
Lope= Es incredulo el temor.
Elvir= De diamante tengo el pecho
Lope= ¿A quien quereis?
Elvir= A D.n Lope
Lope= Vos sois mi bien
Elvira= Vos mi dueño.

Fin del Acto 1.º

Amar pr. todo em

Acto 2º

Amar p.r arte mayor.

Acto 3.º

Acto 3º
D.n Lope solo

Lope= Puede llegar el rigor
de mi suerte á extremo igual
que tener p.r dicha el mal
i el desprecio p.r favor.
Que siempre q.e a Elvira vea
me haya de decir agravios,
i q. mi muerte en sus labios
me obligue a q.e no los crea.

Sale Blanca al bastidor con unos papeles en la mano — {Queda pensativo

Blanc= Ahora es tiempo q.e el papel
q.e D.n Lope hizo pedazos
cuando preso en otros brazos,
hizo olvidado á Ysabel,
sirva de apoyo á mi ardid;
q.e amor, todo estratagemas
si prosigue con sus temas
ha de vencer en la lid.

Fingire q.e sospechosa
de mi favor, con cautela
se le ha enviado Ysabela
p.r estar de mi celosa. (Sale aora rasgando los papeles)
El mismo castigo diera
al dueño de este papel,
si tranformandose en el
presente aqui le tuviera.
Pero no será pequeño
si en muestras de mi rigor
vengo en el embajador
los delitos de su dueño
Vengame desde este dia
p.r su enemiga mayor.
Lope= ¿Contra quien tanto rigor?
hermosa Señora mia?
Blan= Con vos, D.n Lope, con vos
i con la ingrata Ysabela.
Lope= ¿Decid Señora p.r Dios

en q.l habemos delinquido?
Blan= En lo q.l infama á los nobles
si en ellos los tratos dobles
manchas de su sangre han sido.
Tan mal el cargo ejercí
en q.l Ysabela me puso,
cuando olvidado i confuso
con la libertad q.l os di
agravios reconcilié
q.l á Ysabela ocasionaron
á quejas q.l desdoraron
quilates de vuestra fe?
Ella p.r vos peregrina
preso p.r su causa vos,
yo vuestro agente, i los dos
ingratos conmigo? Es digna
satisfaccion la q.l usais
ella i vos con mis favores?

Proseguis vuestros amores
i de mi los ocultais?
En fin, soi en los reparos
de vuestros riesgos primeros
buena para componeros
i no para conservaros?
¿Que temeis de mi?
Lope= Pues yo...
Blan= Vos pues, Dn. Lope, vos pues
i vuestra dama despues
q.e mi amante os malicio,
q.e vos p.r asegurarla
sin mi orden la escribis,
cartas suyas recibis
vais oculto á visitarla,
i en fe de lo q.e os obliga
mi proteccion generosa,
me temeis p.r sospechosa
i me acusais enemiga.

Lope= Dª Ysabela si yo mas
q.e lo q.e vos me dijistreis?
Noticia de ella me disteis
cuando pense q.e jamas....

Blan= D.n Lope, D.n Lope, en vano
imaginais evadiros
cuando hai p.a concluiros
tanto testigo en mi mano.
No hai pecado en todos estos
q.e no alegue contra vos:
tomad leed estos dos
á convenceros dispuestos.
Negadme ahora q.e es suya
esta letra estos varones;
reparad estos renglones
p.r q.e en ellos os concluya.
¿Como dice aqui?

Lope= Señora,
permitidme sospechar
q.e para desatinar

mi juicio (q.^e el fin ignora
de tan confusa ilusion)
ella i vos os conjurasteis
contra mi, i determinasteis
sin causa mi perdicion.

Blan= Solo falta q.^e me echeis
la culpa á mi de delitos
que os acusan escritos:
Leedlos Lope, i vereis,
si con razon me ofendí
de quien asi me pagó:
leed pues q.^e lo mando yo;
llegad; ¿como dice aqui?
No os turbeis

Lope= "Mi fe constante . . . Lee
" amadme con veros solo,
" mas tuvome envidia Apolo,
" i ama"

Blan= Pasa adelante

Lope= Mal podré si V. A.
despues de haberle rasgado,
las dicciones le ha cortado.

Blan= Pues busquemos otra pieza
q.l tras esa se seguia.
Esperad; como acabo?

Lope= Apolo, i ama { Lee un pedazo que une al otro

Blan= Necio
dice aqui: "necio seria
mi recelo á no tener
contra vos tanta evidencia
p.r faltaros experiencia.
¿No me he dado yo á entender?
torpe sois en discurrir;
ya estan unidos; leed

Lope= ¿Que es esto Cielos? {ap.te

Blan= Volved
desde el principio á decir:
acabad.

Lope= " Mi fe constante . . . {lee

" anoche con veros solo,
" mas tuvome envidia Apolo,
" i amanecio al mismo instante,
" que en el ocaso se puso.
" Lo consagrara yo al Sol
" mi dicha, que entonces se ol..."
Rompiose, i quedo en confuso
esta diccion ó este encanto.

Blan= Que se olvidara diria:
ponderacion fue aunque fria;
pero sin Sol no me espanto.
¿No hai abajo mas renglones?

Lope= Si mas votos

Blan= Pues leedlos

Lope= Aqui dice: "mis cabellos...

Blan= ¿I despues?

Lope= Estas razones
ya otra vez me las ha escrito.
Despues que vine de Asturias

hice á papeles injurias
que castigué sin delito,
i al romperlos esparci
al viento algunos favores
q.e en fe de muertos amores
quise desterrar de mi,
i uno de ellos me parece
q.e lo mismo contenia
que en este he visto.

Blan= Si haria,
p.r que quien os favorece
medra con vos en ecceso,
pues que en papeles rasgados
vinculaba sus cuidados;
pero que decis p.r eso?

Lope= No se lo que me colija

Blanca= Quereis decir q.e vinieron
á mi poder, i me dieron
de vos relacion prolija

Lope= No puede ser?.
Blan= Pues adonde
los rompisteis?
Lope= Un desierto
de yerva i riscos cubierto
que entre malezas se esconde
los vió Señora romper.
Blan= Y juzgais á lo que veo
que siendo el viento correo,
llegaron á mi poder.
Mirad cuan descaminado,
vuestro discurso os ofusca,
quien disculpas Lope busca
convencido i apurado
p.a tales desatinos,
deslucido saldrá de ellos.
Recivid vuestros cabellos
que prendas de afectos finos
dentro de aqueste papel

de parte suya os ofrece;
idla á ver q.^e ya anochece
i haced lo q.^e manda en el;
que yo con los dos airada,
si fue favorable, esquiva,
si conforme compasiva
sabre vengarme enojada.
Tomad allá los Cabellos
en que enlazais vuestro amor.
Lope= No Señora, q.^e el vigor
temo q.^e se esconda en ellos.
Pero decidme os suplico,
(sea mentira ó sea verdad)
si p.^r vos la voluntad
q.^e a Ysabela Sacrifico,
como vos fingis, la adora,
i esto ha sido á vuestra instancia
sin perdonar circunstancia

de amiga i de protectora,
en que os ofende en amarme?
en q.l os agravio en querella?
Blan= En que vos D.n Lope i ella
os communicais sin darme
cuenta de vuestros secretos,
cuando corren p.r la mia.
Lope= Por vuestra cuenta?
Blan= Podria
si conoceis mis afectos
castigar su menosprecio;
que nunca una intercesora
agenos agravios llora.
Lope= Peque Señora de necio,
pero no de inadvertido.
No se atrevió mi cuidado
de puro desconfiado
a presumirse querido;

pero pues ya vuelve el paso
la fortuna rigorosa,
adorandoos Blanca hermosa
podré.....
Blan= Paso, Lope, paso:
Estais en vos? ¿Que decis?
Luego de puro ligero
pensais q.e p.r vos me muero.
Lope= Amaisme mas no os moris
Blan= Sois un descortes: ¿yo á vos?
Lope= A mi, que una intercesora
nunca agenos daños llora.
No he de pecar vive Dios
otra vez de corto ó necio:
afectos he examinado
en vuestros ojos, q.e han dado
á mi confianza aprecio.
Decid q.e soi descortes,
q.e esto sin duda....

Blan= Mirad
que en cosas de voluntad
lo entendeis siempre al reves.
Lope= ¿Pues q.l significa el llanto
q.l alegasteis ~~tiemi~~ sino amor?
Blan= No seis en apurador
D.n Lope, ni apreteis tanto
Lope= Pues declaradme primero
el fin de tanta cautela
Quereis q.l adore á Ysabela?
Blan= Quiero D.n Lope, i no quiero.
Lope= No entiendo esa paradoja
Blan= Mucho vos sois entendido.
quered la; pero advertido
de que hai dama q.l se enoja
si la amais demasiado.
Templarle en vos su amor puede
con tal limite que quede
lugar desembarazado

p.ª otra q.ᵉ mas os ama

Lope= ¿Pues he de querer á dos?

Blan= Eso averiguarlo vos.

Lope= ¿Quien es la segunda dama?

Blan= En eso consiste todo:

sacad vos la consecuencia,

que yo Lope os doi licencia

de entenderlo á vuestro modo,

Responded á este papel,

mas de suerte, estad en vos,

q.ᵉ en el cumplais con las dos.

Lope= ¿Como es posible?

Blan= Si en el

de ingenioso haceis alarde,

la mitad de sus renglones

me dedicaran razones

que yo con estima guarde.

haced lo q.ᵉ en esto os pido

que quiere ver mi cuidado

si como sois alentado
D.ⁿ Lope, sois advertido.

Lope= Viviendo en vuestro favor
quien duda q.ᵉ lo he ser.ᵃ

Blan= Esto D.ⁿ Lope es saber
amar p.ʳ arte mayor.. vase

Lope= Declarose Blanca ya:
ay amada Elvira mia
cuan hermosa tirania
haciendote fuerza esta.
Mal de mi pecho podrá
borrarte aunque el cielo
doble contra mi firmeza noble
ardides de amor violentos,
que á mas acometimientos
vive mas constante el noble.
¿Podre persuadirme yo
á q.ᵉ Ysabela me escriba,
i que la Ynfanta reciba

el papel q.e me asombro?
¿Quien Cielos, se le entregó
siendo desleal tercero,
ó como en el considero
palabras otra vez dichas?
Quereis sacarme desdichas
del golfo en q.e desespero?
¿No afirma q.e á verla fui
anoche? Pues como pudo
decir tal cosa, si aun dudo
q.e Isabela asiste aqui?
Su letra i cabellos vi,
si acaso los mismos son
que mi nueva pretension
en el monte piezas hizo;
pues quien sino es p.r hechizo
se los dio á Blanca en Leon?

Sale Bermudo

Di que te quejas de vicio

cuando de Elvira te quejes,
que vive Dios que es Elvira
prototipo de mugeres.
Ella me encarga te diga
lisa llana i claramente
que sabiendo q.^e la Infanta
con ciego afecto te quiere,
deseosa de librarse
de una vez i p.^a siempre
de los afectos de Ordoño
que amante el suyo pretende,
q.^e amor con lengua aunque niño
en fe de ser elocuente
la ha sugerido un ardid
con que tu dicha se aliente.
A tu primo el Rey Dn Sancho
ha escrito sumisamente,
una carta en que le pide

que con su autoridad medie
con Dn. Ordoño, al intento
que disimule clemente
estos ardides de amor
pues q.e un Rey tan solo puede
en intereses del alma
interceder, p.r q.e os deje
partiras luego á Navarra
i alli uniros p.a siempre.
Que estés tambien advertido
desde hoi mas, que cuantas veces
á su desdeñado Ordoño
le intime (estando el presente)
quejas de amor estudiadas,
son para el aparentes
aunque p.a ti infalibles,
pues intenta de esta suerte
que alentado en sus favores

los de Blanca no te empeñen
que de cuenta tuya queda
el responderla igualmente
como q.e lo hacer á Blanca
i asi disfrazas dobleces.
Que hagas p.r ver un papel
(me lo encargo dos mil veces)
que al rey escribe, i quitando
de las lineas q.e contiene
tres silabas i no mas,
lo leas de aquesta suerte,
cierto de que lo que sobra
a ti, i no á otro pertenece;
haciendo otro tanto tu
cuando á la Infanta escribieres,
pues ella hará q.e tu escrito
D.ña Blanca se lo enseñe

i con tal estratagema
¡Oh cuanto sabeis mugeres.!
de palabra i p.r escrito
os hablareis libremente.

Lope= ¿Que te parece Bermudo
de ingenio tan singular
que inventa el hacer hablar
dos veces un papel mudo.?
Quiera el cielo q.e Babel
no haga yo de mi lenguaje
é ignorante á Elvira ultrage
ó á Blanca en fin ó á Ysabel.
Pues cada una de ellas parte
es del amoroso enrredo,
amor, yo solo no puedo,
prestame tu mayor arte {vase con Bermudo

Sale D.n Ordoño i D.n Tello

Ordo= Seas D.n Tello bien venido;

si á Leon Sancho la cerca
antes q.e llegue á su cerco
espero vaya vencido.
Fello= La guerra todo es estremos.
mas si su hermana te ofrece
p.r esposa, si apetece
que á nuestra Infanta le demos
coronandola en Pamplona,
¿ p.r que negará sus paces?
Ordo= Bien Fello su parte haces.
Fello= Sancho á D.n Lope perdona,
su estado le restituye
i á su privanza le vuelve.
Ord= Si Ysabela se resuelve,
que de sus rigores huyes
i ampara mi proteccion,
haré las paces p.r ella:
mas no espere Sancho vella

sino Casada en Leon
Fello = ¿ Que Ysabela es la q.e ampara
V. A de esa suerte ?
Ordoñ = Quien contra el tiempo i la muerte
es de amor firmeza rara,
quien no queriendo á su rey
~~[illegible]~~ á D.n Lope ha ocasionado
las desdichas q.e han llorado
las dos: tan firme i de ley,
que peregrina ha venido
desde francia en Confianza
de mi fé; que no hai mudanza
que en noble amor cause olvido.
Fello = ¿ Hala visto V. A ?
Ordoñ = No, mas mi hermana procura
piadosa con su hermosura
que se adoré su firmeza.
Fello = Como Señor podrá ser

que esta Ysabela en Leon,
si mejorando aficion
en Paris es ya muger
de Enrrique de Fox?

Ordo= ¿Que dices?

Tello= Certidumbres con q.e allano
quimeras. Yo vi á su hermano
que con medios mas felices
del Rey Sancho perdonado
i á su gracia reducido,
su licencia ha conseguido
i á Ysabela ha desposado

Ordoñ= A ser aqueso verdad
mis sospechas recuritas

Tello= La opinion desacreditas
gran Señor de mi lealtad:
¿tengo de engañarte yo?
Por q.e D.n Lope no sea

de Ysabela, ni el los vea
desposados, permitió
su boda con prisa tanta.

Ordon= Como esto sea mentira
ó Lope ama á D.ña Elvira
i los ayuda la Infanta,
ó esta á Lope quiere bien.
Ydos Fello, mis desvelos {vase Fello
vuelven á engolfarme en celos
para que muerte me den

Sale D.n Lope dando un papel á Bermudo

Lope= Daselo en su propia mano.
Berm= A la Infanta dices?
Lope= Si
anda, q.e el rei esta aqui {vase Bermudo
Ordo= Con sangre de algun villano
de bajo i de vil origen
te infamó naturaleza,
p.r mas q.e de real estirpe

te ensoberbezca la fama.
i la opinion acredite.
Engañoso tu, tu ingrato
á las mercedes q.e te hice
á la vida q.e me debes,
á la privanza en que vives.
~~[illegible]~~ Por deslumbrar atenciones
amar á Isabela finges,
i cuando en Francia casada
esposa es del Conde Enrrique,
p.r q.e no tenga sospechas
disimulas q.e la sirves?
¿A quien en Palacio quieres?
Lope= ¿En Palacio yo?
Ordoñ= Tu mides
desbaratados deseos
con mi poder: tu q.e humilde
en lo esterior, apeteces

prendas mias....

Lope= ¿Yo, que dice V. A?

Ordo= Lo que es cierto.
¿Osaras tu desmentirme
testigo yo de mi agravio?
Aleve, Isabel existe
en Francia, no esta en mis Reinos,
i se p.r cosa infalible
que en Palacio tienes dama
q.e ofendiendome te hice.
Si te importa asegurarme,
revela el secreto i dime
quien es la q.e quieres bien
que cuando di mi te fies,
como esta Elvira no sea,
aunque afectos descamines
tan altos q.e á Blanca adores
puesto Sancho me la pide,

siendo tú su primo ofrezco
dártela, aunque se indigne.

Lope = No permitas gran Señor
q.l secretos desperdicie
quien amando funda en ellos
su valor

Ordoñ = Eso es decirme
que con Elvira me ofendes.

Lope = D.ña Elvira me persigue
tú la adoras, yo soi fiel
aunque lisonjas me envidien.
No es ese Señor mi empleo.

Ord = ¿Pues cual?

Lope = No se lo permite
á mis labios el nombrarle.

Ordo = Lope, como yo averigue
que á mi Elvira no pretendes,
lograras suertes felices.

Tu amigo soi, i tu Rey,
no temas p.r mas sublimes
q.e tus esperanzas vuelen
q.e mi vigor las derribe
¿Quieres á mi hermana bien?
¿callas Lope? ellas me dices
turbado i mudo q.e hablando:
declarate, no estes triste.
Lope= Yo adoro Señor la Infanta
i aunque conmigo te indignes,
No p.r ti mismo te vengues:
dejame q.e me castigue
yo á mi mismo delincuente
i verdugo, con partirme
á regiones tan remotas
que los vivientes me olviden.
Ordoñ= El alma vuelves á darme
Dn Lope en lo q.e dijiste

disipando mis sospechas:
que aun á la amistad perjudican.
Satisfecho en fin estoy
de q.l D.ña Elvira es libre,
ni de mi apartarla pueda
la estimacion q.l te inspire.
Y si ha pagarte hoi alcanza
una nueva tan plausible
la Infanta en estrechos lazos
con ella seras felice.
Vente fuera de este sitio
D.n Lope, i lo que me escribe
Elvira, quiero mostraros
que en ello mi amor recibe
mas placer, i á ti te dad
de mi confianza este timbre { vase
Lope= Cielos q.l es lo que escuche!
Mi fortuna es infalible

que este es sin duda el papel
que p.r Bermudo me dice
envia al Rey concebido
en conceptos tan felices
que crea el Rey es p.a el
i á mi solo se dirige.
Ojalá mi dueño vea,
el mio, igual en ardides
q.e p.a la Ynfanta es uno
en las frases q.e describe,
i para si sola Elvira
es preciso le descifre.... Vase

Salen Blanca i Elvira

Blan= Persuadile á que Ysabel
p.r su causa asiste aqui.
Elvir= Ya del papel adverti
sesgada traza i cautela
Blan= En este Elvira en efecto

á Ysabela le responde
i en el ingenioso esconde
otro p.ª mi secreto
q.e todo puede fiarse
de tu mucha discrecion.
divide cada renglon
i veras manifestarse
su ingenio i su amor igual.
Elvir= En fin, que el sutil papel
es de á dos?
Blan= Veras en el
prodijios de amor leal
Elvir= Si, mas no hace V. A.
bien, sabiendo ya su historia
en volverle á la memoria
recuerdos de su belleza
Blan= Si Ysabela en francia esta
casada en que ha de ofenderme?

Elvir= En despertad á quien duerme
Blan= Presto á dormir volverá
Elvir= De que serviran papeles
prendas favores, Cabellos
sino de aumentar con ellos
llamas en q.e le desveles?
Blan= No me arguyas, oye ahora
cuan delgadamente vuela
pluma q.e escribe á Ysabela
i en ella mi nombre adora.
„Aunque amante me juzgueis
„de otro gusto i como ingrato
„me presumais todo olvidos
„yo soi vuestro i no os agravio
„El Rey suspira Ysabela,
„Celoso como indignado
„p.r q.e ignora que disculpa

„ mis desvelos amor casto.

„ No os asombre su poder

„ cuando sepa q.^e en tu estado

(„ Dn Ordoño favorece

„ el amor nuestro Dn Sancho)

„ su poder con el de Ordoño

„ aunque temido es mui flaco;

„ contra el de amor todo incendio

„ es pequeño el de Alejandro.

„ Que he de morir es sin duda

„ si os perdiere mi cuidado

„ D.^na Blanca p.^r vos se desvela

„ será cierto el ampararnos,

„ o ha de ser en yugo eterno

„ vuestra belleza el descanso

„ de mi esperanza ó la muerte
„ el remedio aunq.e inhumano.
„ De D.n Lope prenda mia
„ esta segura entretanto
„ que sera con fe invencible
„ bronce en quereros, i amaros
„ D.n.a Elvira q.e os dio celos
„ á Ordoño adora; ó su estado
„ ni la quise, en vuestra ofensa,
„ ni deseo pues os amo
Elvir= Ahí no se hace mencion
de V. A.
Blan= No alcanzas,
p.a rendirle alabanzas
misterios de esta invencion?
Si lees de cada verso
la primer razon no mas

juntandolos hallaras
alma de estilo diverso.
Oye clausulas primeras,
confesaras ser forzoso
q.l para ser ingenioso
un hombre ha de amar de veras.
„aunque amante de otro gusto
„me presumais yo soi vuestro
„El Rey suspira celoso
„p.r q.l ignora mis desvelos:
„no os asombre cuando sepa
„D.n Ordoño; el amor nuestro
„su poder aunque temido
„contra el de amor es pequeño
„Que he morir si os perdiere
„D.na Blanca, sera cierto,
„o ha de ser vuestra belleza

,, de mi esperanza el remedio.
,, De D.n Lope estad segura
,, que sera bronce en guereros;
,, D.na Elvira á Ordoño adora,
,, ni la quise ni deseo
Elvir= Agradezco el desengaño,
i alabo el entendimiento
digno de q.e en V. A
halle aplauso estima i premio.
Solo falta declararme
para q.e podra ser bueno
tanta prevencion de ese enigma,
tanto ecsamen de ese ingenio.
Blan= Dio mi hermano al de Navarra
bien que sin consentimiento
de mi gusto fe de hacerle
Cuñado suyo i mi dueño
i para salvar errores

así asegurar pretendo
las sospechas maliciosas
i á Ordoño quietar sus celos.
Lleva este papel Elvira
al Rey mi hermano, fingiendo
que á Ysabela le despachas
de mi orden, pues con esto
acabo de persuadirle
á q.e no de ya desvelos
mi disgustos á D.n Lope
Ocupado en lazo ageno.
Elvir= El arbitrio es estremado;
executarele luego.
Blan= Toma, i darele q.e amor
sino engaña no es discreto {le da el papel, i se va}
Elvir= Si es discreto amor q.e engaña
denle á D.n Lope el imperio
de las traiciones que miro

i en estas clausulas leo.
A Ysabela i Blanca escribe,
i en un papel dos extremos
su ingenio i su ingratitud
me dificulta el tercero.
una vez me nombra en el,
i esta, ¡ay aleve! diciendo:
„ Dña Elvira á Ordoño adora „
„ ni la quise ni deseo „
valiose del artificio
que le adverti, el instrumento
de mis penas, me ha injuriado,
pues con mis armas me he muerto.
Sale Berm= # Sola está, dichoso he sido
Elvir= ¿Pues Bermudo
Berm= En cumplimiento ~~de la~~
de lo ordenado a tu amante....
pero pues el papel veo

en tu poder ya lo sabes
Elvir= Se Bermudo p.r lo menos
q.e pinta la ingratitud
á D.n Lope, como al tiempo
con dos Caras
Berm= Si lo dices
p.r q.e el papel q.e te ha puesto
la tal Infanta en las manos
añade el rostro tercero
i hallarasle p.a tres.
Isabela, Blanca i luego
p.a vuestra fermosura
Elvir= ¿Para mi?
Berm= No has dado en ello?
Elvir= Del de Isabela i la Infanta
me consta; esotro no entiendo.
Berm= Pues quitale al primer verso
de cada cual redondilla

la mitad, i componiendo
un cuarteto admiraras
de tu amor trinos aspectos.
Ve Zarandando palabras
entre la paja escogiendo
los granos, que ese papel
es de linage de harnero.
Elvir. ¿Que, se encubre aqui billete
p.ª mi?
Berm.- Como mostrenco
cuadrupedo si en sus cuatro
pies reparas: leele
Elvir.- Leo
„Aunque amante el Rei suspira
„no os asombre su poder,
„que he de morir ó ha de ser
„de D.ⁿ Lope D.ña Elvira „
Berm.- Con un papel dos romances

i una redondilla dentro,
¿Para tres damas distintas
tres yemas en solo un huevo,
no es notable triunvirato?
¿Que dices?

Elvir= No se: que tengo
cuando mas Lope me admira
mas temor, confianza menos.
Hasta ahora Blanca i yo
igual fortuna corremos,
amadas las dos en cifras
con un artificio mesmo.
Si de su fe me asegura
p.r enigmas en secreto,
Me admira q.e ame á la Infanta,
i con un mismo argumento
ó nos quiere á las dos juntas
ó engañando á la una temo

que siendo yo esta, idolatre
alteras q.e heredan reinos.

Berm.= Enojada estas, mas cuando
los amantes no vivieron
asaltados de temores
dandole ocasion los Zelos.?
Mas á Dios q.e hacia este sitio
venir á la Infanta veo,
con el Rey i con D.n Lope
que es causa de tus desvelos {vase

Salen D.n Ordoño, D.na Blanca i D.n Lope

Ordoñ.= Esto le ha de esta mejor

Blan.= Si sus cuidados me fia
Ysabela....

Ordoñ.= Blanca mia
D.n Lope tiene otro amor.
O mi Elvira; vos aqui?
De que tan triste i suspensa?

Elvir.= Amenazas de una ofensa
me tienen Señor asi

Ordoñ= Ofensas amenazadas
mientras os adore yo
si es amor quien las temió
no las tiemblo ejecutadas,
que estoi yo de parte vuestra
i las sabré suspender.

Elvir= Entre esperar i temer
amor sus congojas muestra
pr. qe. si vos gran Señor
sois quien causa mis desvelos,
como aplacareis rezelo
qe. os fiscaliran su autor?

Ordoñ= Haraisme agravio en temer
mudanza de quien os quiere
como yo

Lope= Quanto difiere
al Rey tengo de entender
que po. mi lo dice Elvira.
Celosa de Blanca está;

como la satisfará
quien entre riesgos suspira
que si la hablo me amenazan
Elvir= Yo gran Señor perseguida
de esta sospecha homicida
juzgando cuan mal disfrazan
metaforas los agravios,
si hasta aquí el recato pudo
àtormentar mi amor mudo
he de atreverme à los labios.
Vos à la Infanta Señor
adorais ò entreteneis,
pr. q.e à su hermano temeis,
ò pr. q.e pagais su amor.
Papel tuve yo en mi mano
con q.e afectos encubris,
cuando conmigo cumplis,
i con ella = Ved si es vano
el recelo q.e de vos

tengo, si en tales acciones
con unos mismos renglones
quereis engañar á dos,
ó si probará ser fieles
fineras, puesto q.e raras
de clausulas con dos caras
q.e infaman vuestros papeles. Llora
Ordon= Ay lagrimas q.e me llevan
las potencias q.e os Consagro
cesad q.e será milagro
que á pares los Soles lluevan,
¿Que papel Señora es este?
¿que enigmas? q.e ambiguedades?
¿que engaños, q.e novedades?
La verdad os manifieste
mi hermana, D.n Lope, el cielo
que conoce mi Cuidado.
¿Que importa q.e intente armado

dar causa á vuestro recelo
Dn Sancho Abarca, si sale
vuestro hermano á la defensa?
No es posible, aunque lo piensa,
q.e el suyo á su esfuerzo iguale.

Sale Dn Melendo de Soldado

Melen= Dame gran Señor los pies
Ordoñ= Melendo vienes vencido?
Melen- No, sino tan victorioso
cuanto es de mas fama digno
el Capitan q.e sin Sangre
conserva el acero limpio.
Traigote al Rey de Navarra
sino preso tan tu amigo,
que huesped tuyo pretende
hacerte juez de si mismo
Ordoñ- ¿Que dices?
Melen= Que ya en el Campo

los estandartes tendidos
presentadas las batallas,
i los guerreros vecinos,
al tiempo de acometer
se interpusieron ministros
del cielo, q.^l religiosos
templaron marciales brios
Llegamos el Rey i yo
a vistas i en ellas quiso
comprometer en tus manos,
viniendo a verte conmigo,
Dn Sancho sus diferencias.
Ordoñ= Cielos en q.^l compromiso
me pone con esta accion
Dn Sancho: q.^l aunque el hechizo
de Elvira tengo en el alma
cumplirle al Rey es preciso

lo q.e pedido me tiene.
La resolucion admiro,
i aunque imposibles pretenda
si á pedirme á Blanca vino
p.r que yo admita su hermana
cuando á Elvira el alma rindo,
la Confianza q.e ha hecho
de mi, adquirirá propicios
retornos q.e desempeñen
afectos q.e en el ~~estimo~~ estimo {Hace con Melendo
Ven á recibirle Lope
Lope= Ya Señora el punto fijo {á la Ynfanta
llegó de q.e me despeñe
en celosos precipicios,
ó de realizar verdades
q.e vos i yo p.r escrito
disfrazamos cautelosos
p.r cubrir nuestro cariño;

pr. q.e si encierran las Cartas
un tan opuesto Sentido,
brille al fin el verdadero
sobre el otro q.e es fingido {vase

Elvir= ¡Que fé!
Blanc= ¡Que lealtad!
Elvir= ¡Que amor tan alto i tan fino!
Blan= ¿Que dices de esto?
Elvir= Que á cada momento admiro
quilates de tal fineza
Señora, en el grado mismo
q.e si yo fuera su dama,
i que cuanto aqui te ha dicho
me deja tan obligada
como si hablara conmigo

Salen D.n Sancho, D.n Ordoño, Lope Bermudo i todos

Sanch= Quede á la curiosidad

de la opinion, cual ha sido
entre V. A. ó yo
quien mayor hazaña hizo,
si yo que en vuestro póder
mi Seguridad Confio
del valor q.e en vos conozco,
á vos q.e no vengativo
sino magnanimo, afable
renunciasteis el dominio
que Sobre mi en vuestro reino
i en vuestra fe deposito,
O gran Señora p.r vos ..{a la infanta
daré materia á los libros
que me juzguen temerario
en los rasgos q.e acredito
con las mejoras de zeros,
pues si dichas ecsamino
sin vos, cautivo reinaba

ya p.r vos reino cautivo.
Blan= No nos usurpe ese nombre
V. A pues vencidos
de la fe q.e nos empeña
con nuevo ardid ha adquirido
la Corona de estos reinos
ya con su presencia ricos.
Sanch= Aunque pudiera D.n Lope
cuando estoi tan ofendido
de vos, implorar de Ordoño
q.e diese con su castigo
venganza á la deslealtad
de q.e usaste en daño mio;
si antes tu enemigo fui
ahora te pretendo amigo,
que las pasiones no tienen
en los monarcas dominio;
p.a q.e de ellas no hagan

á la razon Sacrificio.
Reprimiendo yo las iras
á Ysabela con Enrrico
casé en Francia, á vos os vuelvo
á mi gracia, á Ordoño obligo
entrandome p.r sus puertas
á q.e venra descaminos,
de un amor bien empleado,
pero mal reconocido.
Si noble Ordoño: á vos toca
si os parece q.e es digno
mi exemplo de imitacion
el perdonar un delito
q.e nace de amor i tiene
su disculpa en esto mismo.
Mostraos piadoso i dad
noble materia á los siglos
futuros á q.e celebren

con aplausos i con himnos
de admiracion la victoria
q.e alcanzais sobre vos mismo.
D.na Elvira ama á D.n Lope
i este de su alvedrio
la hizo dueño, i p.r q.e teme
vuestro enojo i sus peligros,
fingiendo aborrecimientos
esteriores, se han valido
de ardides disimulados
que en su favor os aviso.
Mi intercesion Rey imploran
i en fe Señor de q.e os digo un
verdad, ved aquesta carta
que D.na Elvira me ha escrito.
¿Quien duda q.e V. A
cuando yo agravios olvido
no querrá q.e en esta parte

me blasone presumido
q.^l^ fui p.^a^ mas q.^l^ vos?
Ordo= Dn Lope q.^e^ es esto?
Lope= Arbitrios
de amor, q.^l^ crece entre riesgos
ya gigante, si antes niño
Ordon= En fin Elvira, he cobrado
desdenes p.^r^ beneficios
de vos.?
Elvir= Es Señor, Dn Lope
un acrehedor mas antiguo
Ordoñ= Blanca se tu de este agravio
rigoroso juez
Blan= Yo admito,
el tribunal i sentencia
que puesto se aman tan finos
tengan Elvira i Dn Lope
su deseo p.^r^ castigo,
i la Infanta de Navarra

en vuestro amor premio digno

Ordon= No apelo de la sentencia,
antes Blanca la confirmo
q.e cuando todos me enseñan
con su virtud el camino
de la fama, no es decoro
de un Rey mostrarse remiso.
Dad la mano Lope á Elvira,
calle pues el amor mio,
i trasladese a la Infanta
uniendo con este arbitrio
dos coronas con los nudos
de su sangre i del cariño.

Sancho= De este modo ilustre Ordoño
sin estrago ni peligro
triunfais de mi i de Navarra
haciendoos de loor digno

Elvir= D.n Lope demos las gracias

á monarcas tan benignos
que tan generosamente
perdonan de amor delitos

Fin de la Comedia

Amar p.r arte mayor

Acto 2º

Acto 2º

Dn. Lope i Bermudo

Berm= Que quieres: alla van leyes
et-cetera: estrellas son.
Naciste en oposicion
de las damas i los reyes.
El Leonés te tiene preso
pr. dar gusto al Navarrico,
i á su Infanta basilisco
cuyo amor le quita el seso
Lope= Pluguiera á Dios!
Berm= Pues tu dudas
que pr. ql. le dé la mano,
haciendo paz con su hermano,
te tiene así?
Lope= Penas mudas
disfrazan esa mentira,
i honestando ese color,
Ordoño la finge amor
cuando adora á Dña. Elvira.
Celos ql. tiene de mi
le abrasan el corazon

i ocasionan mi prision.

Berm= Vive Dios q.^l lo entendi
de ese modo, desde el dia
que trayendola á palacio,
p.^a obsequiarla despacio
de su hermana la confia;
p.^r q.^e es el afecto tal
con q.^l la Infanta la ama,
q.^l aunque vino á ser su dama
mas parece q.^l es su igual.

Lope= Ay Bermudo quien creyera,
q.^l cuando la imaginé
inespugnable en la fe
de mi amor, de vidrio fuera!
i en desdenes á un Rey hechos
p.^a asegurarme á mi?
Firme en su quinta, i aqui
mudanzas toda?

Berm= Cohechos
reales hechiran, en prueva
q.^l en las ferias del amor
en fe q.^l es revendedor

el q.^l mas da se las lleva.
No te envia á visitar
despues q.^l preso, la lloras?
Lope= En la muger son las horas
siglos; ¿quien se ha de acordar
de un siglo:? ya estoi difunto;
i en su memoria aqui yace....
Bermu= Pues q.^l el requietcat in pace,
i el prenderte vino junto,
veras cual te la pondré.
Sale Dn Fello
Fello= Dn Lope, el Rey p.^r honrraros,
en persona viene á hablaros
Berm= ¡El Rey! ¡Zape! Escurrome {Vase Fello i Bermudo
Sale Ordoño
Ordon= Don Lope, mas ha podido
en mi pecho la piedad,
q.^l en las causas q.^l he tenido
á oprimir la libertad
de q.^l os juzgais ofendido.
Dn Sancho Abarca me escribe
muchas cosas contra vos,
i á la guerra me apercibe

si os suelto: somos los dos
muy deudos, i aunque no vive
ni es nunca eterno el enojo
en los Reyes, á tu hermana
me ofrece, (bello despojo
de hermosura) que tirana
pudiera á cualquier arrojo
obligarme, á no templar
D.na Blanca el interes
de mi amor: muestra pesar
de veros preso, despues
q.e halló en tu pecho lugar
la sangre, p.r q.e os estima;
q.e en efecto es vuestra prima,
i siento como es razon,
q.e haya belleza en Leon
q.e á daros muerte me anima.
D.na Elvira Osorio es esta,
de quien en su quinta finjte
huesped, no me manifiesta
los agravios q.e la hiciste,
mas contra vos me molesta.

En efecto: p.r libraros,
con vuestro primo es forzoso
romper, i p.r conservaros
la vida, no ser esposo
de su hermana. A ponderaros
vine lo q.e me debeis
p.r q.e cuando libre esteis,
deudo, vasallo i amigo,
mercedes desempeñeis.
Por Mayordomo mayor
mi casa Lope os recibe.
Lope = Que bien un Sabio, Señor,
pondera cuan cerca vive
la dicha del disfavor!
Declaraos pues gran Señor.
Ordoñ.o = Prenda en la Corte teneis
que os sacará de deudor:
baste esto, si pretendeis
cumplir con vuestro acrehedor. (vase)
Lope = ¡Ay Cielos! Elvira ha sido
la prenda del desempeño,
que hayer me llamaba dueño,

i hoi me condena á tu olvido.
Hame el Rey favorecido
amor, pr. qe. mas me enciendas
mientras con celos me ofendas,
que ya atropellando leyes
interesados los reyes,
si fian, es sobre prendas.
i si la libertad me impide
Da. Elvira: si desea
qe. Ordoño muerto me vea,
pr. qe. ahora me la pide!
No es posible qe. la olvide
pues al Rey le causo pena;
que si mis dichas enfrena,
es pr. ver qe. Elvira es mia,
qe. ninguno presta ó fia
caudal sobre prenda agena.
Pues si á Elvira debo amor,
justo es qe. le satisfaga,
qe. amor con amor se paga
como rigor con rigor.

De Ordoño quedo deudor,
mucho valen sus favores,
pero pues son anteriores
los de Elvira, cobrad vos
amor, i hagamos los dos
pleito esta vez de acrehedores. (vase)

Salen Elvira i Bermudo

Elvira= Si entrais otra vez aqui,
si mas Dn Lope os envia
á que mancilleis en mi......

Berm= Seora mia!....

Elvira= Yo os pondre....

Berm= Cual digan dueñas,
falta solo:? pues Vsia,
dueña se vuelve de dama?,
que eternamente gruñiran?:
Gruñan cien varas de toca
Olandesa, o pinche linguia,
pr cuya blanca gatera
se asoma una cara mica.
Mas Vsiria muchacha
brillante, esplendora, armiña

en esa edad gruñirona?
¿Que ha de hacer cuando sea tia?
¿Que siendo suegra ó madrastra
sin rapara matronira?
Asi se olvidan Señora,
fineras? Asi se olvidan
veinte años de parentesco,
dos meses de hospederia,
ocho semanas de mesa,
de trato sesenta dias,
así dos mil i cien horas
de aposento i ropa limpia?
Esto i Ordoñas diademas
te deben hacer cosquillas:
Pobre de quien lo padece!
Elvir= Villano, todo malicias:
¿Que le debo yo á Dn Lope
cuando á Ordoño desobliga?
¿Fui yo p.^r dicha su dama?
Bern= Por dicha. ¿Por su desdicha.
Elvir= Debo á un deudo mas q.^e a un Rey

que empeños suyos me obligan.
Berm= Eso de empeños, Señora,
la prendera q.e lo diga
q.e yo no entiendo de empeños.
Elvir= Ola, quitadle la vida
á este barbaro, á este necio
Berm= Oliendo voi á paliza - (ap.te)
voime, pero sepan cuantos
vieren q.e mi amo peligra
i toca en desesperado,
que es la causa D.ña Elvira,
Por ella olvidó á Ysabela,
la muger mas resabida,
mas discreta i mas hermosa
que una condesa en su villa.
Quien tal hace q.e tal pague. {Hace q.e se va
Elvir= Aqui de la astucia mia. (ap.te
Bermudo escucha detente,
oye aguarda, espera, mira.
Berm= Mire, escuche, espere, aguarde
quien trae fieltro si graniza,
que yo no tengo paciencia

para superar zancadillas
de una mudable, q.l vive,
si Elvira hayer, hoi Paulina.
Elvir= No soi Bermudo mudable,
firmezas me califican,
recelos me descomponen,
riesgos me desacreditan:
¿Me fiaré yo de ti?
Berm= Los taberneros me fian:
yo soi lego i abonado.
Elvir= Deja burlas. No ama el dia
tanto al Sol alma del cielo,
tras una noche prolija,
como yo á D.n Lope adoro.
Los celos, ¡ay ansias mias!
de Ordoño le tienen preso
p.r q.l le quiero: peligra
si el ve q.l le correspondo.
Por eso finjo desdenes,
p.r eso desautorizan
ingratitudes voltarias
en lo esterior la fe mia

que dentro del alma adoro
memorias q.^l me lastiman.
Amaba Ordoño en Navarra,
viome en la montaña un dia,
provoquele desdeñosa,
creció en sus celos la envidia,
quiero amorosa engañarle,
p.^r q.^l la infanta q.^l olvida,
p.^r mas dificil disfrute
llamas q.^l el tiempo amortigua.
Este es Bermudo mi intento,
esto quiero q.^l le digas
á mi bien i tu Señor:
alienta esta industria, anima
este ardid, desmienta celos;
asegurandose, estriba
su libertad en mi engaño,
en mis desdenes sus dichas
i que no crea apariencias
encontrantes á la vista,
mientras q.^l dentro del alma
verdades lo verifican:

que le aborrezco adorado,
q.l le desdeño perdida,
i q.l apesar de combates,
siempre en amarle la misma,
se preciara ser eterna
de D.n Lope, D.na Elvira..(vase)

Berm= Oh q.l gusto q.l á D.n Lope
le llevó! A pedirle albricias
voy: esta si que es muger
protodama i archininfa.-(vase)

Salen D.na Blanca i Sancha con un retrato entero i otro en pedazos

Blan= Del ingenio i del recato
Sancha necesito ahora

Sanch= Piadosa restauradora
has sido de este retrato.
en ti medra la ventura
que p.r D.n Lope perdió,
la mudanza le rasgó,
ingrata con la pintura.
En la Olvidada Ysabela
tu compasion acreditas,

pues su copia renuitas.
Mas no alcanzo la cautela
con q.l el trage te has mudado
q. se advierte en sus fragmentos.
Blan= Amor todo en pensamientos,
en uno industrioso ha dado:
feliz si salgo con el
i si luce lo q.l trazo.
Junta Sancha ese pedazo
con estos {los juntan i cotejan
Sanch= Volvio el pincel
por su agravio, sutilmente
su belleza retrató.
Blanc= Ivale llevando yo
la mano aunque estaba ausente,
al pintor, cuando en su idea
mis afectos le imprimia.
Sanch= Si á compasion te movia
rasgado, entero recrea;
no vi igual similitud.
¿Mas p.r q.l de peregrina?
Blanc= Sancha, p.r q.l descamina
la fortuna mi quietud.

Si tu supieras la guerra
de mi amor, pudiera ser.....
Sanch= No es dificil de saber
el mal q.l tu pecho encierra.
Ay Señora, esa pintura
al contagio te ha pegado
de su amor menospreciado,
p.r que tal vez el q.e cura,
dando al enfermo salud
consigo su mal se lleva.
Bastame á mi p.a prueva
de esta verdad, tu inquietud:
A D.n Lope quieres bien?
Blan= Le quiero bien p.r mi mal;
¿Sancha quien creyera tal?
¿No es prodigio q. el desden
con q.e á Isabela maltrata
ocasione mis desvelos,
i q.e se muden los celos
q.e en esta imagen retrata
en mi con tanto rigor,
que engendre mi pensamiento

De su mudanza escarmiento,
i de su escarmiento amor?
Que llore yo compasiva
agravios de quien no vi
i q.e estos mismos en mi
hagan q.e celosa viva
de la misma q.e procuro
piadosa favorecer,
que envidia venga á tener
á quien D.n Lope perjuro
ofende menospreciada?
Quien sino yo ha visto, cielos,
que celos engendran celos
i envidie yo á una olvidada?
Sanch = Peregrina es tu pasion,
como el trage q.e al retrato
pintar hiciste.
Blan = Aun ingrato
Sancha he dado el corazon:
que mis desvelos celosos
á envidiar desgracias vienen,
p.r q.e ya en el mundo tienen

las desdichas envidiosos.
Estoi de suerte abrasada,
que á trueco ¡Ay cruel homicida!
de haberme visto querida
sufriera el verme olvidada.
Esta envidia, estos desvelos,
me causa Ysabela; mira,
cual me tendrá D.ña Elvira
blanco mayor de mis celos.
Sanch= ¿Y si el Rey D.n Sancho viene
con quien Ordoño os desposa?
Blan= No vendrá p.r q.e forzosa
ocupacion le detiene.
usurpale el Bearnés
á Guipuzcoa, i en su ofensa,
quitarle á Vizcaya piensa,
que es poderoso el frances.
Sanch= Yo á D.n Lope declarara
la fe q.e tu amor le muestra.
Blan= Con esa industria me adiestra

la suerte q.l intento rara.
No ha de saber q.l le quiero
q.l asi indecencias reprimo
de mi estado

Sanch= ¿No es tu primo?

Blanc= El mas noble caballero
es de Navarra i Leon.
No es nuevo con su vasallos
casar Infantas, i honrrallos,
los Reyes de mi nacion

Sanch= ¿De ese modo en q.l reparas?
Dejame ese cargo á mi

Blan= Sancha, habiendo dado el si
á D.n Sancho, no culparas,
si mudable permitiese
q.l otro q.l el mismo me amase,
su palabra el Rey quebrase,
i D.n Lope me sirviese.?
¡Ella Dama i yo el Galan!
Mas ingeniosa cautela
fabrico. ¿No amó á Ysabela
D.n Lope?

Sanch= Por ella estan
los dos reyes mal con el.
Blan= ¿No tengo en mi poder yo
esa copia q.^e el rompio;
los papeles de Ysabel
i otras prendas?
Sanch= Es asi
Blan= Pues con algun fundamento
mudandole el trage intento,
q.^e el retrato q.^e adquiri
mis industrias asegure.
Sanch= No te acabo de entender.
Blan= Tercera tengo de ser
de Ysabela, aunque aventure
q.^e amandola me de celos,
p.^r escusar los de Elvira.
Amor q.^e á enredos aspira
animará mis desvelos.
San= Ya esta Dn Lope aqui.
Blan= Pues dejanos á los dos
Sanch= Amor si fuerades Dios,
no enredarades asi . . (Vase)

Sale Dn Lope con carta en la mano

Lope= Casase en Francia Ysabela
conforme en esta me escribe;
i como en mi pecho vive
Elvira, no me desvela
la mudanza de su estado.
Mas si yo á Elvira no amara,
bien se yo q.l me costara
la vida, habermeme dejado
Buque en los mares firmeza
quien en los mares se fia.
Blan= ¿ Dn Lope ?
Lope= Señora mia ?
deme los pies V. A.
Blanc= La libertad q.l adquiris
me tiene á mi tan gustosa
que pudiera estar quejosa
de q.l cuando recibis ~~pl~~
placemes, no melos deis
como parte interesada.
Mas yo ya estaba informada
de cuan mal correspondeis

con quien es de obligacion

Lope= ¿Quien contra mi os ha mentido
que yo no he correspondido
á quien le debo atencion?

Blan= Quien substituye en ausencia
ese agravio en mi. Ved bien
Lope, en agravio de quien
os acusá la conciencia.

Lope= Nó se yo quien pueda hacerme
cargo de haber sido ingrato.

Blanc= ¿Conoceis este retrato? {selo enseña

Lope= ¡Valgame Dios! {ap.te

Blan= A quien duerme
con deudas, poco le aflige
el deseo de pagarlas:
yo tengo que executarlas;
por eso Lope, os dije
q.e soi en sostitucion
de vuestra dama acrehedora.

Lope= Ya Ysabela, gran Señora,
me suelta esa obligacion;

p.r que la casa en Paris.
su hermana... Esta carta lea

Blan= Con esa industria desea
saber, si ausente admitis
la tan comun medicina
que amor (en vos liviandad)
halla en ausencia. Mirad
que el trage de peregrina,
no viene bien para esposa
de ese fingido frances;
vuestro mudable interes
hace q.e os siga celosa.
Y cerca esta de Leon
deseando reduciros,
que le cuesta ~~de~~ mas suspiros
que pasos vuestra prision.
Correspondese conmigo
como este retrato muestra;
sabe la mudanza vuestra,
i en señal de q.e me obligo
á volver p.r su derecho,

os aviso desde aquí,
que Ysabela vive en mí
puesto q.^e no en vuestro pecho.
Que dentro de esta ciudad,
ecsiste, que la doi cuenta
de cuanto en su agravio intenta
vuestra aleve voluntad.
Que las quejas q.^e tuviere
de vos p.^r mi han de correr,
que fiscal vuestro he de ser,
que si hablar á Elvira os viere,
mientras su amor no se olvida,
me transformaré industriosa
en Ysabela celosa,
en D.^{na} Blanca ofendida;
i q.^e en fe de amistad tanta,
procuraré con cautela,
quejarme como Ysabela,
i vengarme como Infanta.- {Vase en
Lope= Que está dentro de Leon {jugando los ojos

Isabela afirma; ¡ay cielos!
creerdo? O que tiene celos
de Elvira en mi pretension?

Sale D.n Ordoño

Ordoño= D.n Lope? habeis consultado
el modo del desempeño,
con que agradable os empeño
á pagar executado?
Mirad bien quien puede ser
quien me obliga á libertaros.

Lope= Gran Señor, para pagaros
lo q.e os confieso deber,
aunque acepté la libranza
tiemblo tenerla perdida.
Deboos libertad i vida,
honrra opinion i privanza;
Aprieta la execucion,
i es mi caudal limitado,
cobrad cuanto me habeis dado.
Honrra vida i opinion
os vuelvo, q.e es accion cuerda,
p.r q.e el deudor satisfaga
si por ser pobre no paga

que las hipotecas pierda.

Ordoñ= Deudor q.^l quiebra tan presto,
poco estima á su acrehedor.
A Elvira teneis amor.

Lope= Es engaño manifiesto;
solo p.^r prima la estimo.

Ordoñ= Tal vez p.^r primo, el amor
se introduce con rubor,
i se queda amante i primo.
¿Pero p.^r que D.^na Elvira,
si nunca huvo entre los dos
voluntad, es contra vos
tan cruel? ¿Por q.^e suspira
viendoos libre? ¿Que recela
de q.^l esteis en mi privanza,
sino teme la mudanza
i q.^l os volvais á Ysabela?
Ya me ha dado á mi noticia
quien ampara su aficion,
de que cerca de Leon
diligencias desperdicia
cifradas en un retrato;

i tierno negocie mal
p.r q.e en otro original
adorais, siendola ingrato

Lope= Alto, no mintió la Infanta (ap.te
Isabela á perseguirme
ha venido?

Ordon= A ser vos firme,
ni Isabel con causa tanta
formara queja de vos,
ni Elvira os persiguiera
p.r conocer cuan ligera
teneis el alma.

Lope= Las dos, Señor p.r diversos modos
me envidian en vuestro amparo.
Mas p.r Dios q.e es caso raro,
que lleguen á saber todos
q.e esta en Leon Isabela,
i solo lo ignore yo

Ordon= Como Elvira os ocupó
el alma, como os desvela,
no es mucho q.e no sepais
lo q.e ya otros han sabido

ella en efecto ha venido
p.r vos i su fe agraviais,
i yo estoi desengañado
de q.e si os persigue Elvira,
es porq.e mudable os mira.
Y celosa del cuidado
q.e Ysabela os ha de dar,
finge amarme, p.r q.e asi
esteis zeloso de mi,
i os procura conservar.
En mi presencia la hablad
tan tierno, tan oficioso,
tan amante, tan celoso,
mostrandola voluntad,
q.e finjais q.e lo sentis
con veras del corazon:
pero esto, con prevencion,
de que lo que la decis,
suponga q.e ya otra vez
se lo habeis notificado.
Lope= Yo vivo subordinado

á vuestro gusto

Ordoñ= Haced pues

mis dudas de sus acciones.

Lope= Pues Sr. q.l sacais de ellas?

Ordoñ= Intimandola querellas

con tiernas demostraciones,

si os quiere bien, claro está

que he de ver en su semblante

indicios q.l es vuestra amante,

i q.l ufana pensara

que los celos q.l os ha dado

conmigo i que ella ha fingido,

os conservan reducido

i de Ysabela olvidado.

Pero si vos la quisistes,

i ella no os correspondió,

para q.l no dude yo,

de q.l en ella nunca vistes

reciproca voluntad,

fuerza es, si obligada espera,

q.l desdeñosa i severa

os castigue su beldad.

Lope= Hay peligro semejante? (aparte)
Ordon= Yo aunque el alma le rendí
desde q.e la trage aquí
doi muestras de firme amante
de la Infanta q.e me ofrece
vuestro primo p.r Esposa,
p.r q.e una muger celosa
con mas ardor apetece
á quien se entibia en su llama.
Y si ella no se ofendiere
p.r quereros como os quiere
ó os persigue p.r q.e os ama,
q.e os cuesta sino la amais,
dejarme á mi satisfecho
i en tranquilidad mi pecho
de ver q.e no la adorais?
Lope= Yo haré lo q.e me ordenais
p.r sacaros del abismo
en q.e sin causa os meteis.
Ordon= Turbado Lope. os habeis,
aconsejaos con vos mismo

Sale Dn. Melendo

Melen= Señor, á fuer de vasallo
celoso como leal
en combate desigual
voi á ver si á Sancho hallo.
Ordoñ= Dn. Sancho, pues donde está?
Melen= Mui inmediato á Leon;
su arrogante presuncion
poner cerco intentará,
irritado, gran Señor,
de ql. no hayais respondido
al enlace prometido
con su hermana
Ordoñ= Triunfador
piensa quedara de mi?
preparate á recharzarle
i con valor auyentarle
pr. ql. se aleje de aqui.
Melen= Vencerle espera mi diestra,
i que lo cante la historia,
de mi con leve victoria,
mas con justa fama vuestra
Ordoñ= Bien vuestro afecto esplicais:

pero p.ª mas acierto
del ardor q.e en vos advierto,
i en q.e el peligro buscais,
á mi aposento pasad;
daros ordenes medito,
q.e hombres cual vos necesito,
modelos de lealtad.

Melen= Guardeos el Cielo Señor.. (vase)

Ordoñ= Dios vaya con vos Melendo.
Vos D.n Lope, id entendiendo
lo q.e os prescribe el honor,
que sois noble, i me debeis
deudas de infinito precio,
i reputaré á desprecio
que en pagarlas no penseis.. (vase

Lope= Quitome fortuna el seso,
echó el resto á sus rigores;
no fuera mejor, temores,
¿acabar conmigo preso?
Si D.ña Elvira me trata
con desprecio, he de perder
la vida: si llega á ver
amor en mi hermosa ingrata

el Rey, ha de aborrecerme;
la Infanta ha de perseguirme;
inmudable en efecto, ó firme,
voi, desdichas, á perderme {vase

Salen D.ña Blanca i D.a Elvira

Elvir= Si yo causas bastantes no tuviera,
de D.n Lope, no fuera
perseguidora suya;
V. A. su vida restituya,
conocerá los daños,
q.e á su hermano ocasionan sus engaños,
i q.e en cualquier suceso,
estaria mejor sin vida ó preso.
Blan= Estraña es tu porfia,
D.n Lope es primo tuyo, es sangre mia,
i una Sangre en las dos me causa espanto,
que en pro i en contra se desdigan tanto.
Elvir= A Saber V. A. mis agravios....
Blan= Tus ojos me lo dicen, no tus labios.
tienes al Rey celoso

de D.n Lope q.l un tiempo mas
dichoso
en tu favor q.l ahora,
si agrados adquirió desprecios
llora;
i temiendo q.l impida
de tu amor la esperanza presu-
mida;
de reina te blasona
con Lope ser cruel p.r la corona.
Elvir= No cabe en mi bajeza
tan civil, como juzga V. A.
Blan= ¿Pues p.r q.l te persigues?
Elvir= No puedo declararlo
Blan= Ni te obligues
á descubrir Secretos,
ni mudos nos pregones tus afectos,
Pero p.r q.l propicia
á Ysabela desmienta la malicia
de mis Sospechas, D.ña Elvira
advierte,

que tendrá en tu desden que
agradecerte;
Por q.l á Leon vecina,
en trage i en firmeza peregrina,
de mi á valerse viene,
i á ruegos suyos, su D.n Lope tiene
la libertad deseada,
de ti sin causa alguna repugnada.
Si incredula lo dudas,
este retrato puede en lineas mudas
atestiguar conmigo,
verdades q.l me fia i q.l te digo:
Ysabela á D.n Lope se le envia,
i su dicha ha de estar por
cuenta mia,
pues q.l D.n Lope ya reconocido,
mejora de cuidados en tu olvido. [Vase

Elvir= ¿En mi olvido? i q.l mejora
de cuidados?... desleal!
tan cerca el original,

i aqui el retrato q.l adora?
Perdida estoi, ay de mi!

Sale Bermudo

Berm= Barragas que con el tope:
á cara ando de Dn. Lope,
Señora, desde q.l vi
la Elvirisima firmeza
q.l está á mi cargo advertirle,
i no puedo descubrirle.
¿Pero de que es la tristeza?
que fulminan esos ojos
un diluvio de cristal,
un fallamos criminal,
con agua va de enojos.
Elvir= Damelos, vuestro Señor,
que envidiando medras mias,
osa alentar sus porfias
con un Rey competidor.
Y si mi paciencia apura

podrá ser cuando la pierda,
que me canse de ser cuerda
i castigue su locura.
vos, de quien satisfaccion
tiene, pues os comunica,
(q.l hasta en esto califica
aciertos de su eleccion),
pues q.e sois su conciliario,
si riesgos suyos temeis,
de mi parte le direis,
q.l no siempre temerario
ha de hallar su atrevimiento
fortuna q.l le socorra,
i que un desaire se borra
tal vez con el escarmiento.
Que pague á la peregrina
finezas sin serla ingrato,
q.l se reduzca al retrato
q.e una Infanta patrocina;

por q.l ni yo en el estimo
afectos de sus mudanzas,
ni admito en sus esperanzas
mas acciones q.l de primo.
Que de un hombre q.l sin ley,
con desdoro de su fama,
no es constante con su dama
ni seguro ante su rey,
es medio cuerdo el huir,
i q.l si vivir desea
ó se ausente ó no me vea;
p.r q.l en dando en proseguir
temas q.l de nuevo empiezan,
tengo sobrado poder,
i como le hice prender
le cortaré la Cabeza.
Berm= Que mas dijera un Herodes
en pascua de Navidad?
Con la luna en variedad

mereces q.l te acomodes;
¿quien sufrirá tus achaques,
si ya hace Sol, ya granizas?
pero hai damas Febrereras
con amores almanaques;
¿tuvo un pintor mañiquí
q.l armado de coyunturas
mudase tantas posturas?
Elvir= Hombre intentas....
Berm= No hai aquí
hombre, ó haca q.l tanto ha
q.l me dijiste sin ira,
oye, aguarda, espera, mira,
detente, escuchame, i ya
son pedradas tus lisonjas
tu Serenidad nublado
i tu amor mas reservado
que diez villetes de monjas?
Andaba yo tras mi amo

de Ceca en Meca, p.r darle
un pisto con q.e alentarle,
i ya con ese reclamo
le daré gentil consuelo.
Elvir= Pues yo....
Berm= La q.e me decia
mui poco ha, no ama el dia
tanto al Sol alma del cielo,
como yó á D.n Lope adoro.
Elvir= Mientes; yo te dije tal.?
Berm= Mi memoria esta cabal,
yo se la leccion de coro;
i cuando cuenta me pida
diré q.e decia el recado,
q.e le aborrezco adorado,
q.e le desdeño perdida.
Cuerpo de Cristo! Constante
en el desden ó aficion,
ó bien siempre requeson,

ó bien turron de Alicante;
que trata de melonar
pª muger de valor!

Elvir= Oye....

Berm= Ya no soi Oidor,
vuelvome á desgarnachar
llevame airado un impulso... {Al irse encuentra con Dⁿ Lope
ó Señor haz esperiencia
medico de intercadencia
i tienta á tu dama el pulso:
pʳ qˡ tu tengas mancilla
de que en tu oprobio ó tu loa,
ni es bien Omer, ni es Gamboa,
ni esta al vado ni á la orilla. {vase

Sale Dⁿ Lope

Lope= Elvira tened presente
antes, qˡ el Rey qˡ me sigue
nos escuche) no os obligue
á piedad si pretendiente
me veis vuestro, que es cautela
de cierta razon de estado.

El Rey q.l os adora, ha dado
en q.e yo quiera á Ysabela;
mandame q.l os diga amores
i os pida celos de olvido.
No deis á mi amor oido,
respondedme con rigores,
e interpretad al reves
las fineras q.l os dijere
i acertais: esto os requiere
mi fe, fingireis despues.
Que me aborreceis p.r Dios
como aquien matarme quiso { al paño el Rei i Blanca
Elvir= Despejo tiene el aviso: {ap.te
¿pues yo cuando os quise á vos?
Ordoñ= Oye Blanca estas verdades
p.r q.e mis recelos vendran.
Blan= Ya tus ardides comienzan
á aclarar obscuridades.
Ordoñ= Que nunca le quiso bien
afirma, p.r q.e destruyas
mis sospechas i las tuyas,
Blan= Prosiga con su desden

Ordoñ = Yo fio de esta quimera
la salud de mis sentidos
Blanc = Finjamos q.e divertidos
no los vemos
Ordoñ = Espera . . . . Alto á su hermana fingiendo no los ve
el Navarro Rey, hermana
la final resolucion
de mis bodas, i estas son
las cartas: daré mañana
esperanzas á un deseo
hasta aquí indeterminado:
la Infanta esta me ha enviado.
Blanca = Yo fingiré q.e la leo — toma la carta i hace q.e la lee
Ordoñ = Discreto es su advertimiento,
va de industria
Lope = El Rey nos mira — bajo
no me creais D.ña Elvira,
pues en cuanto os diga miento.
Mas admiro Elvira hermosa — alto
veros negar evidencias,
de amores q.e me habeis dicho
siendo testigos las peñas

q.^l cuantas persecuciones
i riesgos, á instancia vuestra
probaron vuestra mudanza,
lastimaron la inocencia
desmintieron nuestra sangre,
coronaron la clemencia
de la Infanta protectora,
condenando la aspereza
vuestra, de vuestro rigor,
de los hados, de mis penas,
de una Voluntad amante,
hoi de acero, hayer de cera

Elvir.= Dn Lope esas novedades
estraño tened prudencia;
q.^l alargais jurisdicciones
de deudo á mayores deudas.
Cuando os atrevisteis vos,
ó yo, cuando os di licencia
á palabras misteriosas,
q.^l mis respeto se atrevan.
Huesped os vio vuestra quinta,
~~quinta~~ p.^o tan pesado en ella,

que para mi fueron años
dias de vuestra asistencia,
i obligaciones de primo
os dieron alegre mesa.
Ojalá q.^l las harpias
q.^l las fabulas nos cuentan
i no vos, la profanaran;
pues es mayor la molestia
que me causa vuestra vista
que el que se requiere de ellas.
Yo os aborrezco, Dn Lope,
mas q.^l á la luz las tinieblas
la lealtad á la traicion,
el regocijo á las penas.
No admite Ordoño verdades
desde q.^l os vio, que piensa
de mi voluntad, del modo
que mi Casa os aposenta:
bien sabeis vos q.^l esto es falso;
¡Ojala el Rey lo supiera!

o nunca vuestras desdichas
á nuestra quinta os trageran[1]
siendo asi, p.r q.e os asombra
que en el alma os aborrezca,
i mortalmente os persiga,
pues si vivis, estoi cierta
q.e ha de morir mi quietud.[2]
Si bien me quereis, dad muestra
ausentandoos de esta Corte,
q.e os califican finezas;
porque si perseverais ~~[illegible]~~
aqui, p.a q.e me ofenda,
no os asegura la vida,
quien es infeliz p.r ella.
Lope= Alzad la voz, levantadla,
para q.e el Rey os entienda,
con su hermana divertido,
abrazareis la tibieza,
de su amor con vuestras. llamas:
publicad con apariencias

mentiras, q.^e el corazon
en los labios vitupera.
Ynteresable fingis
q.^e le adorais, p.^r q.^e os feria
la fortuna en el Coronas
que presto os aplauden reina
Pero yo se q.^e en el alma
os ocupan las potencias
mis memorias, despreciadas
p.^r q.^e os ofrecen diademas;
q.^e á no oponerseme Ordoño,
quien será aquel q.^e no crea,
q.^e de mi amor no ha quedado
vestigio ó señal siquiera?
Si yo fuera Rei, Elvira,
si yo Ymperios os rindiera,
como vuestro corazon
me adulara vuestra lengua.
Elvir= O habeis perdido sin duda
con el seso la prudencia,
o envidioso de mis dichas

las eclipsais con quimeras.
¿Yo os tuve á vos voluntad?
¿Yo os he dado jamas muestras
en los labios, ni en los ojos
con q.^l amor os desvanezca?
Lope= ¿No has dado muestras ingrata
de q.^l yo tan solo era
el dueño de tu alvedrio?
Elvir= Tened la atrevida lengua.
Idos pronto de mi vista,
p.^r q.^l os odio de manera
que de veros junto á mi
rabia i furia me enagena
¿Cuando os amé yo?
Lope= Sentisto {Cayo
de ese modo? ¿hablais de veras?
o satisfaciendo á Ordoño
me tratais con aspereza?
Si solo es p.^r obligarle,
basta q.^l palabras sean,
ingrata Elvira, verdugos

de mi apurada paciencia;
no los ojos, ni el semblante.
Maltratadme con la lengua,
dadme vida con la vista
al Rey las espaldas vueltas:
no me obliguéis á q.^e saque
la espada, i en su presencia
dé fin á mis infortunios
dando principio á trajedias

Elvir= Hablad alto, q.^e creerá ... {alto
quien de ese modo os advierta,
q.^e en desdoro de mi fama
me intimais secretos: señas
de algun desaire en mi honrra.
¿No me advertis q.^e no os crea? ... {bajo
Ya os obedezco Dn Lope:
peregrina contrayerva
teneis en la peregrina,
idla á ver pues esta cerca,
i estimad estos avisos.

{Alto

Por que en dando vuestra tema
en asistir á la Corte,
peligra vuestra cabeza:
haré quitaros la vida,
vive Dios, si estais en ella
dos hora: (dueño del alma {bajo
ni te ausentes ni me creas,
que miento en cuanto te digo,
me mataré si me dejas.)
Si en Leon estais mañana, {alto
si de aqui el Rei no os destierra,
si el Navarro no os castiga,
si mi hermano no me venga,
yo tengo armas, yo rigores.
(Ay alivio de mis penas,... {bajo
que te adoro, q.^e me abrazan
celos tengo de Ysabela)
A Ordoño adoro D. Lope {Alto
(miente, mi amor, miento: deja {bajo
que industrias disimuladas,

del peligro te defiendan)
Basten estas certidumbres, {alto
para dejar satisfechas
dudas del Rey á quien amo,
i en vos presunciones necias;
i voime q.e p.r no veros
fuera dicha el quedar ciega.
Mi bien, mi dueño mi esposo {bajo
ten con mis industrias cuenta.... {vase

Sale D.n Ordoño

Ordoñ= Aguarda, prenda del alma,
detenla Lope, detenla,
p.a q.e premie con los brazos
afectos de tal fineza.
Dichoso salio el ecsamen;
Lope, basta, no mas pruevas
en muger, q.e prodigiosa
es cristal i no se quiebra.. {vase
Blan= Mucho, Lope, os debe el Rey
si son fingidas las muestras

de amor, q.l Elvira no admite;
mucho tambien Ysabela;
i yo mucho mas q.l todos:
pero si son verdaderas,
que p.a fingirlo, Lope,
vi mucho espiritu en ellas,
que os guardeis de mi os aviso,
p.r q.l al paso q.l agradezca
puntualidad en servirme,
castigaré inobediencias - - - {vase

Lope= Dificultades mayores
mis esperanzas alientan,
q.l si aparentes desmayan,
interpretadas recrean.
Mi Elvira aborrece i ama,
Blanca tiene amor i tema,
i yo, el objeto de todo,
pienso seguir mis cautelas,
obligando á D.na Blanca

entreteniendo á Ysabela;
i pagando en D.ª Elvira
prodigios de su firmeza,
de amar p.r arte mayor,
verá el discreto esperiencias.

Fin del Acto 2.º